



GRUGECO SRL
GRUPO GENERAL DE COMERCIO SRL
Ir. José De La Mar 267 / Lima 7 - Perú
Email: grugeco@yahoo.com

la lectura nos
abre las puertas
del mundo...

Información especializada
en todos los sectores
técnicos-profesionales

Publicidad
Suscríbese
Grupo TecniPublicaciones
GTPcomunicación
Contactar

> Reciba gratuitamente nuestro Newsletter > Guía de Empresas > GTP Mailings 1

TECNI
madera.com
INFORMACIÓN ECONÓMICA SECTORIAL

REVISTAS
Guía de Empresas
Empresas »
Industria »
Mercado »
Tendencias »
Agenda

Diseño, Tendencias en Madera | 26 mayo, 2015, 7:00

Carpintería de bambú de Grupo Gubia en el Colegio Retamar de Madrid

Autor: Tecnimadera



Foto: Javier Orive para
Grupo Gubia.

Grupo Gubia ha sido el encargado de ejecutar a medida todos los **revestimientos y carpinterías** del renovado **oratorio y salón de actos del Colegio Retamar de Pozuelo de Alarcón** (Madrid), un edificio ideado y desarrollado por **Artytech2, el estudio de los arquitectos Hermoso & Heimannsfeld**. Su capacidad es de 600 personas y cuenta con más de 2.000 metros cuadrados de superficie.

Este edificio alberga ambos espacios en su interior: el oratorio y, en un nivel inferior, el salón de actos. El conjunto arquitectónico está basado en un **sistema ortogonal** en el que, como comentan los **arquitectos Enrique Hermoso y Karin Heimannsfeld**, "se ha creado una asimetría compositiva a través de los materiales empleados y la entrada de luz natural". El reto ha sido crear una sensación sucesiva de fraccionamiento del gran espacio y para ello, añade Hermoso, "hemos buscado que la luz penetre por los lucernarios triangulares creados en cubierta y desgaje el espacio, pórtico a pórtico, hasta llegar al presbiterio".

Con el mismo objetivo, **láminas de contrachapado delgadas y extremadamente flexibles de bambú**, material en el que Grupo Gubia es especialista, **revisten el interior de la arquitectura de las tres superficies regladas de un techo único**. Esto hace posible la curvatura que culmina en paneles planos del mismo material para los distintos frentes de la gran nave. Esto, además de **asegurar la continuidad espacial del conjunto**, "lo dota de una calidez muy singular, consiguiendo que un espacio de tal volumen reúna la absorción acústica necesaria para espacios destinados al canto y la oración", explica Hermoso. Algo que también se consigue gracias a las diferentes formas de orientar en el techo cada uno de sus diversos paños y lamas.

En cuanto al **interior del salón de actos**, grandes **pilares panelados de bambú** conviven en armonía con un acabado muy diferente: la **chapa deployé galvanizada**. Juntos, con los paneles dando forma a un falso techo de láminas flotantes perforadas y algo inclinadas, trabajan para asegurar también el acondicionamiento acústico y necesario en esta otra sala. Además, todo este espacio mantiene la línea y el dinamismo estructural del oratorio gracias a las vigas de gran canto de hormigón visto instaladas que, a su vez, potencian la sensación de profundidad de la sala funcionando con un eje girado respecto a las mismas.

En toda esta tarea, el equipo propio de arquitectos y los carpinteros de Grupo Gubia ha estado volcado de lleno realizando detalles (cantos de tableros de bambú usados en los techos de peines, pasamanos y remates del oratorio) y ofreciendo soluciones técnicas personales y a medida para el estudio de arquitectura.



Etiquetas: [bambú](#), [contrachapado](#), [rehabilitación](#), [revestimientos](#)

Comentar la noticia

Si ya está registrado, [conéctese](#).

¿Aún no está registrado? [Regístrate aquí](#).

Seguir a @tecnimadera

Buscador

Archivo

Buscador

Archivo

Elegir mes ▼

