



# Obras Urbanas

EL PORTAL LÍDER DEL SECTOR TÉCNICO

✓ SUSCRÍBETE A NUESTRA REVISTA

✉ NEWSLETTER



(junio 16, 2015 11:28 am)

**Nuevas tendencias en fachadas** (junio 15, 2015 7:37 pm)

**Lo más seguro en calzado prof**

INICIO

ACTUALIDAD

ARTÍCULOS TÉCNICOS

AGENDA

REVISTA

LIBROS

DIRECTORIO

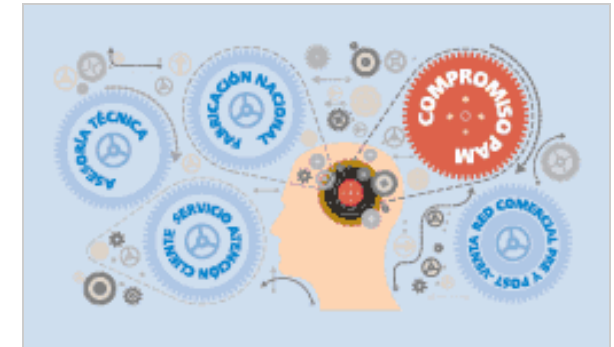
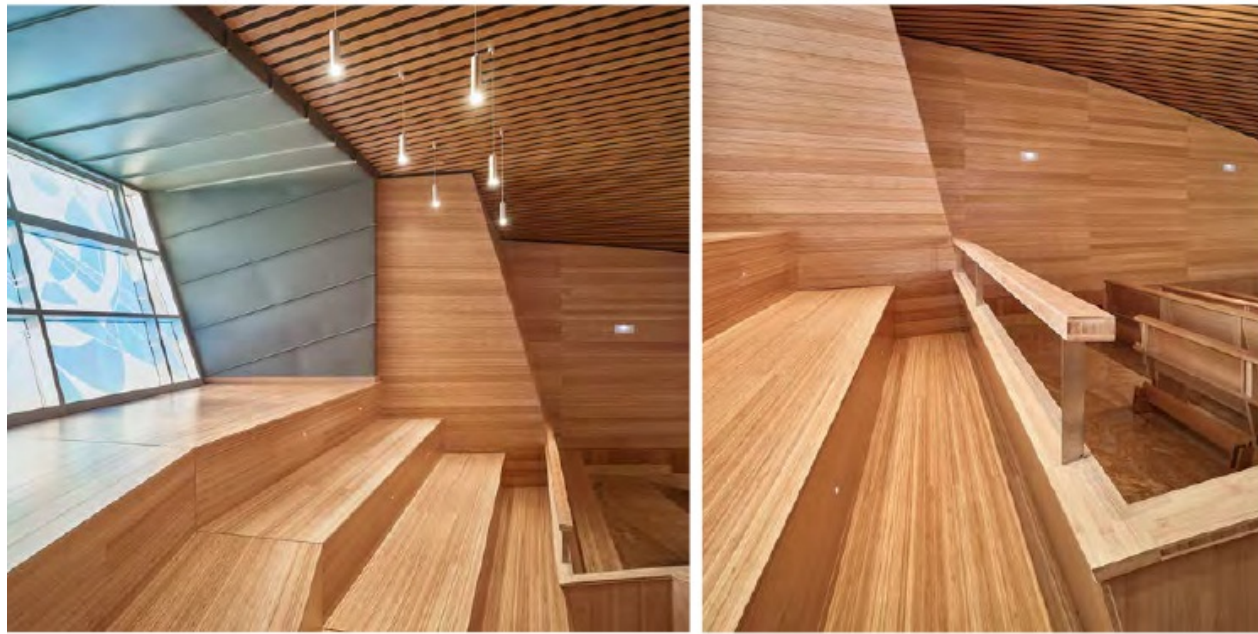


QUIÉNES SOMOS

CONSTRUCCIÓN - MÉTODOS CONSTRUCTIVOS

Suscríbete a  
nuestro





## LO MÁS LEIDO

- › El agua: Una necesidad y una infraestructura vital para las Smart

## Frio por fuera, Bambú por dentro

16/06/2015

Sin Comentarios

26 Vistas

Construcción - Métodos Constructivos, Decoración

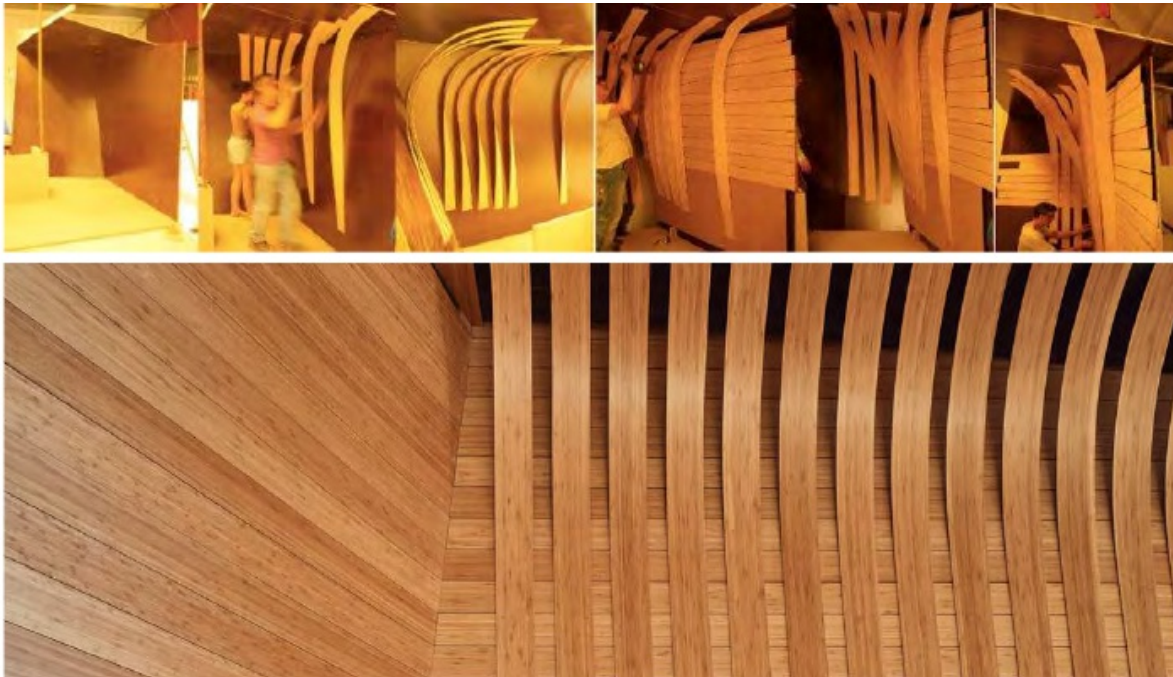
Una cubierta de zinc verde apoyado sobre un basamento de ladrillo albergan en dos niveles el nuevo **Oratorio y Salón de Actos** del *Colegio Retamar de Pozuelo de Alarcón*, en Madrid, diseñados por **Hermoso y Heimannsfeld Arquitectos** a lo largo de más de 2.000 metros cuadrados de superficie.

### Interior de Bambú tostado

Frente a esta fría piel exterior, los arquitectos han elegido el *bambú tostado* trabajado por **Grupo GUBIA**, líder en el diseño y construcción de todo tipo de espacios en madera, como material de acabado interior; un material cálido, de excelentes propiedades mecánicas, duro y resistente a la vez que extremadamente estable y que desde GUBIA se trabaja para cualquier espacio y en todos sus formatos y modalidades (pavimentos, techos, lamas contrachapadas y flexibles, tableros macizos, etc.).

## Revestimiento del techo, ¿cómo se hizo?

En este proyecto, delgadas lamas de 2400 x 100 mm compuestas por siete chapas de **bambú carbonizado vertical GUBIA Cv o.6**, se utilizan para revestir el interior de las tres superficies regladas del singular techo del Oratorio, que fraccionado mediante lucernarios triangulares, conducen la luz al presbiterio. Estas piezas alargadas de 6mm de espesor, de gran flexibilidad, se atornillan en cinco puntos a una estructura auxiliar metálica, separándose entre sí 50 mm, espacio que se cubre superiormente con un **materi al fono-absorbente acabado en negro**. El resultado es una bella y cálida superficie de alta absorción acústica indispensable para el canto, la palabra y la oración en este espacio sagrado.



La **curvatura del techo** se traduce verticalmente en planos también fraccionados revestidos de bambú en los distintos frentes de la nave, donde se combinan las lamas anteriormente descritas -sobre la zona de confesionarios y en el deambulatorio superior y coro- con tableros de fibras ignífugas acabadas con chapa de bambú carbonizado horizontal GUBIA Ch o.6, dispuesta a través.

Estos tableros, en formatos de 2400 x 600 mm y 2400 x 400 mm, se fijan sobre rastreles

Cities del Siglo XXI

- › Solicitud de certificados profesionales
- › Ganadores nacionales de Elevator Pitch para Emprendedores
- › ¿Dónde están los ascensores más rápidos de América?
- › ¿Quieres ser ponente en el CivilDRON'16?
- › Certificado "BREEAM Very Good" en las oficinas de HNA
- › Premio Especial para el ceramista Toni Cumella
- › Primera feria Internacional de Drones Civiles
- › Inversiones en infraestructuras favorecen el crecimiento
- › Giro estratégico de Armstrong World Industries

## EVENTOS DEL SECTOR

<<	Jun 2015						>>
L	M	M	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	

dejando entrecalles horizontales de 8 mm y verticales de 3 mm, que absorben las dilataciones y contracciones propias de los mismos, a la vez que ocultan puertas de registro de BIES y cuadros eléctricos.



Los **encuentros en esquina** se resuelven a canto pilastra, colocando piezas especiales realizadas con tableros macizos de bambú, como remate con el material de titanio que recubre toda la superficie del presbiterio y el zinc de los huecos acristalados. En estos puntos el bambú contrasta con el revestimiento exterior y unas bellas vidrieras de tonos azulados.

El particular canto alistonado de estos tableros queda a la vista en los remates de petos y barandillas de deambulatorio y coro, resueltos con piezas de 19 y 40 mm de espesor, así como en el techo de acceso al Oratorio y la zona de confesionarios. Aquí los arquitectos han diseñado un original techo acústico, formado por paneles negros de fibra ignífuga perforados a los que se fijan de canto lamas de 100 x 19 mm del tablero **GUBIA BSP 19 C-h**.

## ¿Por qué Bambú?

Como explica el arquitecto **Enrique Hermoso**, gracias al bambú trabajado por Grupo GUBIA “*se dota al espacio, no sólo de una calidez muy singular, sino que se consigue que el mismo reúna la absorción acústica necesaria para espacios destinados a estos usos*”. Y es que entre

8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5

las cualidades de este material en el que el Grupo es especialista, se encuentra también su condición de aislante térmico y acústico. Los arquitectos **Hermoso y Heimannsfeld** coinciden en que *“la relación profesional con GUBIA, tanto en los trabajos previos de creación de muestras, prototipos, etc. como en el tiempo de obra, ha sido fantástica y extremadamente cuidada por parte del equipo del Grupo”*.



El bambú también está presente en el salón de actos del Colegio, que se ubica bajo la planta del Oratorio, en un nivel inferior. Un nuevo techo formado por lamas macizas de bambú, en esta ocasión escalonado, y unos revestimientos curvos generan la entrada al mismo.

Dentro, bambú y chapa dialogan conjuntamente lo largo del perímetro de la sala. En ocasiones la chapa se convierte en telón de fondo de una ordenada composición geométrica de paneles de bambú. En otras, el bambú salpica con su particular canto los paños de chapa.

**Paños** trapezoidales de bambú -colocados con diferentes inclinaciones entre las grandes vigas de cantos que, a su vez, potencian la sensación de profundidad de la sala-, flotan sobre la zona de butacas en un baile **asimétrico** que sigue la compleja geometría del edificio; descolgándose

de la losa superior mediante perfiles metálicos negros que pasan desapercibidos.

Cada paño es como un traje a medida, compuesto por distintas piezas realizadas con tableros contrachapados de 13 mm de espesor -fenólicos e ignífugos- acabados en bambú. Sus perforaciones avellanadas de 6mm de diámetro y el material fono-absorbente superior dotan a este techo, también, de excelentes prestaciones acústicas.



Al fondo del escenario, cuatro inmensas puertas correderas de 4600 mm de altura -hechas del mismo material de revestimiento de las paredes anexas-, ocultan la pantalla de proyección que convierte el salón de actos en cine temporal.

## Grupo Gubia

Y por todo ello, añade **Hermoso**, “ *ha sido fundamental contar con la profesionalidad y capacidad de Grupo GUBIA, razón por la que los elegimos para llevar a cabo este proyecto. Su propuesta, sin duda, fue la mejor de todas las que recibimos y que ellos sean arquitectos nos dio mucha confianza. Han cuidado hasta el extremo cada detalle y trabajado en plazos muy complicados con una disponibilidad completa, tanto hacia nosotros como hacia el cliente final*”.

“Trabajar mano a mano con GUBIA ha sido uno de los grandes aciertos de este proyecto. Sin duda, repetiremos”, sentencia **Heimannsfeld**.



**TAGS** Bambú Como Aislante Acústico, Bambú Carbonizado Vertical GUBIA Cv 0.6, Cómo Aislar Un Salón De Actos, Cómo Insonorizar Un Salón De Actos, Enrique Hermoso, Grupo GUBIA, Hermoso Y Heimannsfeld Arquitectos, Insonorizar Un Oratorio, Oratorio Y Salón De Actos Del Colegio Retamar De Pozuelo De Alarcón

## DEJA UN COMENTARIO

<input type="text" value="Name*"/>	<input type="text" value="Email*"/>
------------------------------------	-------------------------------------

Deja aquí tu comentario

**PUBLICAR COMENTARIO**



Fibras sintéticas  
estructurales  
materiales especiales

CRASDEMOL  
CEMENTO EXPANSIVO

## OBRAS URBANAS

Medio de difusión en el sector de obras urbanas. Información para profesionales respecto a los últimos avances e innovaciones tecnológicas.



[Aviso Legal](#) [Política de privacidad](#) [Eventos](#) [Contacto](#)